

LETRAS

EDICIÓN ESPECIAL DEL 78° ANIVERSARIO



LA REVISTA LITERARIA DE LA SOCIEDAD DE ESCRITORES DE LA
PCIA DE BUENOS AIRES

NÚMERO 3 - AÑO 2025

ANTONIO HERRERO PRIMER PTE. DE SEP

EDITORIAL

-Jóvenes escritores! Acepto pero bajo una condición... ustedes que me han comprometido me acompañaran en la comisión directiva y estarán a mi lado en todas las contingencias de la lucha.! -

Así funda la Sociedad de escritores de la Pcia. de Buenos Aires. Reformando leyes, actualizando la ley 11723 de protección a la actividad intelectual nacional, literaria, científica y artística.

Exigiendo el apoyo legal al escritor y el amparo al trabajo literario.

Antonio Herrero primer presidente de la SEP. nació en Murcia (España) en mayo de 1886.

A los 7 años comienza a trabajar de tipógrafo en la imprenta de su ciudad. A los 15 ya escribía para el diario LA REPUBLICA SOCIAL. En el diario El Globo de Madrid lee y conoce por primera vez los versos de ALMAFUERTE que despierta gran interés en él.

Años mas tarde las dictadura de maura lo condena a tres años de cárcel a causa de un articulo que escribe sobre el fusilamiento del luchador Ferrer. Ya en la cárcel todos sus ideales Nietzscheanos quedan atrás y se aproxima a Jesús, Así es como publica un verso de su amigo Manuel Machado

“desde que empezó la vida no he hecho yo mas que perder”.

Queda libre antes de cumplir la condena, se siente traicionado por su partido político quienes se pasan a la derecha.

Decide emigrar hacia nuestra Argentina a fines de 1911 a sus 25 años de edad.

Algo del pensamiento digo;

Lo acechan en su cabeza los versos de Almafuerte y los ideales de ese hombre. Así, con esa fuerza que lo impulso, llego a la ciudad de La Plata.

!Ayacucho!.. todo lo llevaba a Tolosa, al rancho humilde del poeta, Pedro Bonifacio Palacios... nació una entrañable amistad...

CLAUDIA BALDONI
PRESIDENTA

CLAUDIA BALDONI

PRESIDENTA



Conferencia en la Casa de las Américas - Cuba -

Escritora, cineasta, cantante y gestora cultural nacida en Berisso, actualmente reside en la ciudad de La Plata. Navega entre sus pasiones, generando así su “obra” la cual dice respaldar con su propia vida, ya que el arte le ha dado otra oportunidad al salvarle la vida, se refiere en una de sus obras a esto mediante una poema de Jean Genet “en mi vida mis impulsos homicidas han sido desviados en provecho de los impulsos poéticos” nos deja ver la trágica vida transcurrida al sufrir la orfandad y el desmembramiento de su familia a manos de los secuestros de la época mas oscura de nuestra historia reciente.

Controvertida, criticada y vanguardista Baldoni pone de manifiesto un compromiso íntimo y social- político, tanto desde las obras como desde el activismo institucional. Fundadora y creadora de Asociaciones y espacios literarios tanto en la capital bonaerense como en el resto de la Provincia y Capital Federal. Fundadora de la institución literaria Aleph. Estuvo a cargo del Complejo bibliotecario Municipal de la ciudad de La Plata Francisco López Merino. actualmente se desempeña como Presidenta de la Sociedad de Escritores de la Provincia de Buenos Aires, luego de una gestión como Secretaria general, otra como Vicepresidenta (los dos últimos años como presidenta interina) Baldoni se puso al hombro la creación de varias filiales a lo largo y ancho de la provincia, como ha traído a nuestro tiempo Certámenes y Convocatorias de la SEP, que habían quedado en el olvido, los cuales traen consigo el baluarte y el homenaje a importantes escritores y escritoras provinciales. Siempre creando y sosteniendo espacios donde la expresión mediante la escritura y toda manifestación artística sean las protagonistas absolutas.



Dijo sobre Osvaldo Bayer con quien la unía una estrecha relación, "coincidir con el pensamiento, las cosas certeras sobre lo que se venía para nuestro país, las obras, su conciencia, sabio, un hombre grande y humilde."

Dice Baldoni: " La vida me dio el arte para poder sobrevivir con esta falta de todo y menos dolor desde que nací"

De sus últimos trabajos se destacan "Casi escrito, casi en blanco y 19 centavos para un epílogo", "El ojo que cuestionaba mis hurtos", "Silencio redondito de los diablos", "Consideraciones de Conversatorio", "los Guantes de tul en la ciudadela" , "el Dialogo Secreto", "El Cirujano de la calle Nueva York" , "los hijos del Padre y la Timba", En edición "Consideraciones de Conversatorios II" " Interferencias de un prólogo" y ensayos a Pizarnik , Artaud, Marosa Di Giorgio, "Desde el Ulises y "Hasta que la muerte me separe".

Varios títulos editados y traducidos en el exterior. Participación en importantes Antologías de su medio e internacionales.

En plena pandemia, escribió y edito "De Muerte sin Venecia", obra que en primer momento solo se encontraba en formato digital en la plataforma Amazon y debido a su rotundo despliegue la obligo no solo a edición en papel, sino que fue presentada en varios países de Latinoamérica y la prestigiosa editorial centroamericana Cafeína, junto a renombrados escritores y críticos guatemaltecos editaron la obra de Baldoni como también en Honduras y EE.UU.

Desde el proceso al cual ella se refiere a la constante creación del se. Ha recorrido con sus obras infinidad de ciudades y espacios artísticos de Latinoamérica donde por medio de presentaciones, conferencias y exposiciones calando fuertemente su impronta al manejar las diferentes realidades desde una escritura totalmente nueva y poniendo en relevancia el surgimiento de una nueva corriente literaria que lleva su apellido como bandera. Una de sus afirmaciones “ estar en el pensamiento constante”.

Ha sido jurado, presidenta de jurado tanto nacional como provincial y municipal.

Jurado dos veces del gran premio de Honor Almafuerte, de los premios Bonaerenses, concursos de las Diagonales, Caja de Abogados, concursos Poesía en vivo del Primer y Segundo Encuentro de Escritores bonaerense, concurso grito de mujer, fajas de honor.

directora en editorial “En Llamas”.

Ganadora honorífica del premio Guka Biblioteca Nacional por “El sueño con anestesia” las uña y Silencio Redondito de los diablos



Con Heras León, “El hombre de todos los tiempos.” Escritor , editor , periodista, crítico . en la Feria Internacional de la Habana. Cuba

Conferencia sobre “Consideraciones de Conversatorios” en la Universidad San Carlos de Guatemala.



Fajas de honor en novelas surrealista. Medalla mujer destacada del año en dos oportunidades, mujer solidaria “madre Teresa de Calcuta”, Premio Reina del Plata por su labor activa en la cultura, artística y como escritora platense. fue consagrada con el Cóndor

de Fuego por su labor artística y cultural. dio conferencias en diferentes países de Latinoamérica durante varios años, Festival de Poesía de la Habana, Universidad de San Carlos (Guatemala), Casa de las Américas (Cuba), Feria internacional del libro de La Habana, Feria internacional del libro de Xella - Guatemala- festival de poesía de Aguacatan, Festival Internacional de Poesía de Medellín (Colombia), Conferencias en Republica Dominicana - Casa Quien, Casa de España, México, Feria Internacional del libro CABA, Espacio CARAS Y CARETAS de PAGINA 12, presentando en cada país sus obras literarias y de cine.



**Con el poeta Zhao Lihong . Republica. P de China
Festival de Poesía de Medellín**

Dirige, guiona y produce sus obras de cine, algunas de ellas seleccionadas en Festivales Internacionales de cine y premiadas en nuestro país, como “ Silencio redondito” el último filme “El diálogo Secreto” declarado de interés municipal y provincial producido y presentado en el Cine en tiempo de pandemia.

Cantante de tango “La Baldoni Tango” seleccionada en el Festival internacional de Tango de Medellín, uno de los mas importantes del mundo. También ha transitado varios escenarios de Latinoamérica como Guatemala, Cuba, Republica Dominicana, etc.

Actualmente se encuentra abocada a la tarea de expandir y darle el sentido real a la Sociedad de Escritores de la Pcia. de Buenos Aires, abriendo nuevos Horizontes en la Institución pcial. de mas de 78 años de vida.

GUSTAVO RODRIGUEZ

VICEPRESIDENTE



Soy Gustavo Walter Rodriguez nací en La Plata el 8 de mayo de 1963. Profesor de Historia , Licenciado en la Historia e Historiador. Publique cuatro libros 3 investigaciones históricasy una novela de género histórico- político. Tengo una página de Facebook denominada: Familias personas y personajes de la región Platense. Dedicadas a pequeñas historias de mi ciudad natal. Actualmente integro la Comisión Directiva de la Sociedad de Escritores de la Provincia de Buenos Aires y del Instituto Belgraniano. En estos días estoy terminando un libro sobre la historia de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de La Plata. En el año 2020 por un breve tiempo fui Subsecretario de Cultura de la Municipalidad de La Plata.



ROSA LETICIA ORCHUELO

SECRETARIA GENERAL



Llevo sobre mis espaldas unos cuantos años de vida.

Desde Azul, ciudad cervantina, del centro de la provincia de Buenos Aires, me vine a la ciudad de diagonales a estudiar. Me recibí en la U.N.L.P. de profesora en Letras.

Unos cuantos años después me recibí de Bibliotecaria Profesional con la finalidad de organizar la Biblioteca de la Casa del Tango; así nació la Biblioteca Popular "Carlos Gardel", de la entidad mencionada, de la cual soy miembro de su Comisión Directiva ocupando el cargo de Secretaria. Y realizando las actividades de Extensión Bibliotecaria, como Muestras Pictóricas, Reuniones Literarias, Charlas, Presentación de Libros.

Por la labor cultural y educativa recibí la Distinción de Mujer Destacada del Año por el Senado de la Provincia de Buenos Aires, y por la Municipalidad de La Plata. Por igual razón la Academia de Folklore de la Provincia de Buenos Aires, me designó Académica de la Academia Provincial de Folklore.

Soy Coordinadora del Espacio "Travesía por Poesías" del Museo de las Trabajadoras y los Trabajadores. Evita, de la ciudad de La Plata. Espacio donde se exponen poemas debidamente encuadrados e iluminados para la difusión de la literatura de la región especialmente. Por esta tarea la directora del Museo, Sra. Mónica Labarthé, me otorgó la Distinción "Ser de Eva". Y conjuntamente con la Fundación de Defensa Social (FUDESO), me otorgan el reconocimiento al compromiso social y trayectoria profesional. Muestra: Altar Mujeres y LGTB + SXXI. vidasenlucha "La tierra Late 25N". Noviembre.

La Asociación Cultural de la América Nativa (ACAN) me nombra Embajadora Cultural de La Plata. Desde hace unos años, colaboro con la SEP, Sociedad de Escritores de la Provincia de Buenos Aires; primero en mi carácter de Tribuno de Honor y en la actualidad, ocupando el cargo de Secretaria General.

La entidad me otorgó la Distinción "Ser de Textos" y me nominó al Premio "Teresa de Calcuta", que me otorgó la Dirección de Entidades de la Municipalidad de La Plata.

Me inicié en la escritura publicando en periódicos, como el Diario Hoy con los artículos: "La dependencia cultural: El problema de la lengua y el Posmodernismo", entre otros; en revistas como Bancarios del Provincia, con el artículo "La Poesía Negra: Nicolás Guillén" "La literatura popular argentina"; en Antologías de la Editorial Dunken con cuentos, y Editorial De los Cuatro Vientos con poesías.



Actualmente me han publicado: la Revista Ginkgo de Graciela Formoso. Ensendidofigurado publicación de México. Revista Microscopía. Libro de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, país vasco. Antología por la Insurgencia Cultural, homenaje a Federico García Lorca, país vasco. Antología Pandemia, país vasco. Antología Tiempos de Resiliencia, ACAN. Antologías del Grupo Parnassus Patria de Artistas. Instituto Cultural Latinoamericano, Junín, publicó: Voces Selectas, audiolibro. Fundación Argentina para la Poesía. Antologías (4 Volúmenes) de Las Palabras Juegan publicación del Café Literario de ALEPH. Antologías (6 volúmenes) Entre la Intuición y la Página, del Taller de Patricia. Antología Tempus de Borges /23, de Mercedes SADE Internacional.

Mi primer libro es "Vuelo sobre el tiempo y el espacio" (poemas). Que fue muy bien recibido, obteniendo el premio de Faja Dorada de la SER, Sociedad de Escritores Regionales.

Le sigue un libro de cuentos, "Eslabones de cuentos = Vida". Luego nace en coautoría con Negula Macias, el libro objeto, ilustrado a todo color, "Villancicos de la Ciudad de La Plata", que obtuvo el Reconocimiento de la Municipalidad de La Plata. Y la alegría que me brindó Nury Busquets al musicalizar y cantar con Alexis Degrik algunos de los villancicos, y grabarlos en un CD. Otro libro de poemas es "Constelaciones de Palabras".

Y en el género ensayo, publiqué "Por las Calles de la Literatura", libro que fue premiado por Mercedes SADE Internacional, con el Premio José Hernández.

Mi próxima publicación será un libro de cuentos, y posteriormente de poesías. Si las fuerzas del cielo envían buenas señales.



FABIAN RICARDO CERDA

TESORERO



Argentino, nacido en la ciudad de La Plata. En la adolescencia lo conmueve la poesía leyendo, a Becquer, Neruda, Alfonsina; entre otros, ellos lo inspiraron a escribir sus primeros poemas.

En el año 2014 fue socio fundador de la Asociación Libre de Escritores y Poetas Hispanoamericanos A.L.E.P.H, dónde ocupó el cargo de Secretario de la primera Comisión Directiva.

En el año 2015 publicó su primer libro de poesías "Río de aire", participó en la antología fundacional de ALEPH, con uno de sus textos. También con poemas en la tercer muestra anual de ABRACE que participa en Cuba y además en la Antología "Pasos encontrados".

En el año 2017 resultó finalista en microrelato del Concurso Nacional de GUKA.

En el año 2018 publicó su segundo poemario "De Mentiras y Verdades".

En el año 2019 recibió una Mención de Honor en el Concurso del Museo de los trabajadores, de la ciudad de La Plata por su poema "Evita".

En el año 2022 publicó "La última jugada" su tercer obra poética, la cual obtuvo el premio Alfonsina Storni de SADE Mercedes.

En el año 2024 publica su cuarto libro, de cuentos, relatos y microrelatos "La Medusa".

Desde febrero de 2022 se desempeña como Tesorero de la Sociedad de Escritores de la Provincia de Buenos Aires.



SUSANA IRENE ASTELLANOS

VOCAL TITULAR



Nací el 23 de abril de 1963 en Berisso, provincia de Buenos Aires. Desempeñé tareas administrativas del ámbito público por diez años, fui fotógrafa de sociales y en la actualidad me dedico a escribir. Soy socia y colaboradora permanente de SEP desde 2009, hoy formo parte de su comisión directiva como Primera Vocal.

En el año 2010 Mujeres Poetas Internacional (MPI) de República Dominicana, quienes llevan adelante Grito de Mujer desde ese año, convocó al certamen "Yo soy mujer" y mi poesía "Con el fiel en cero" fue seleccionada como finalista formando parte de la antología poética que de él derivó, junto al trabajo de otras cien mujeres de Iberoamérica. Ese fue el momento en que decidí seguir apostando a la tarea de escribir.

Soy autora de Las muertes de Juana (novela, editada en 2015), la que recibiera la Faja de Honor de SEP; y que forma parte del SEDICI Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de La Plata. Coautora junto a Ana Semenas del libro Carlos Adam, el amigo (biografía 2022).

Como integrante del grupo poético "Encuentros de Papel", uno de mis escritos formó parte de la obra Siete autores del Piemonte, su latir en nuestras letras, editada en 2018. Más de una docena de mis trabajos de narrativa y poesía se publicaron en compilaciones (soporte de papel) de editoriales como De los cuatro vientos, Dunken, Editorial mis escritos, Ediciones de las tres lagunas, Antología Tributo a la mujer de la SEP. Entre las últimas les menciono la antología "Letras de Porcelana" edición aniversario de editorial Mis Escritos de 2021; en 2023 cinco poemas forman parte de la antología "Entre la intuición y la página VI" nacido del taller de la profesora Patricia Coto y dos microrrelatos se publicaron en "Cuentos para todos en cien palabras" (aparece además digitalmente en Amazon).

Mientras que en formato digital también cuento con varias obras publicadas, algunas de ellas son: "Los ojos de la sierra" en Archivos del sur narrativa; varios poemas en la antología internacional Contra molinos de viento (Poesía fusión 2020). "Lo que somos" (cuento) forma parte de la compilación "Papeles de la pandemia" en Letralia, tierra de letras (Venezuela). También en Letralia el cuento "Un mundo" y en la revista Ginkgo (de Ediciones Hespérides) aparecieron algunos de mis trabajos (2020 y 2024).

Tuve el placer de que algunos de mis trabajos fueran considerados por los jurados y obtuvieron distintos galardones en certámenes como: Certamen Literario Nacional del Inmigrante (Berisso años 2007, 2009 y 2010); Unión Docentes jubilados de Ensenada (2008 y 2010); Los adultos escriben para los niños (FAILAP 2008); Giacomo Leopardi - Ensenada 2010; Continuidad de las voces (De los cuatro vientos 2011); Junín País 2012, SADE 3 de febrero (2015); Certamen Internacional Hespérides cuento (2019); Concurso Aurora Venturini (SADE La Plata) 2022; Hespérides poesía (2018 y 2023), entre otros.

He podido participar en varios Encuentros Literarios lo que permite el intercambio de experiencias entre escritores, además de poder dar a conocer nuestras obras.






SERVICOP
▣ arte editorial ▣

- ✓ Acompañamiento personalizado
- ✓ Corrección de texto y estilo
- ✓ Diseño de interiores
- ✓ Diseño tapas
- ✓ Trámites legales: ISBN y derecho de autor
- ✓ Ilustraciones
- ✓ Comercialización
- ✓ Presentaciones
- ✓ Presencia en la Feria del Libro
- ✓ Impresión bajo demanda
- ✓ Conversión a e-book

**ESTAMOS
COMPROMETIDOS
CON TU HISTORIA
Y QUEREMOS
CONTARLA**



 www.contatuhistoria.com.ar

SOCIEDAD DE ESCRITORES DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES






SEDE CENTRAL
CALLE 59 N* 874 - LA PLATA

CONTACTO
PRESIDENCIASEP2226@GMAIL.COM
FAJADEHONORSEP@GMAIL.COM

SINDICATO OBRAS SANITARIAS
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
SOSBA



  /prensasosba  /SOSBATV