



Revista Digital
Sociedad de Escritores
Provincia de Buenos Aires



CONTENIDOS



- Concurso de poesía " Grito de Mujer 2020"
- Concurso Literario – Escribir en cuarentena – Argentina y Uruguay
- Concurso literario de cuentos y poesías - Argentina e Italia
- Entrevista a Cecilia Collazo
- Recomendaciones literarias
- Escritores de otras provincias

CONCURSO DE POESÍA GRITO DE MUJER 2020

El lunes 8 de junio se dieron a conocer los ganadores del concurso de poesía Grito de Mujer 2020. Dicho evento se realizó a través de la plataforma Zoom debido a la situación que atraviesa el mundo.

En representación de la Sociedad de Escritores de la Provincia de Buenos Aires estuvieron su presidenta, Silvana Rossi; su vicepresidenta, Claudia Baldoni; y el secretario de prensa, Gabriel Vélez Sánchez.

Además, acompañaron la presidenta de la Filial Cardales, Marta Giralt; y el presidente de la Filial CABA, Fabio Wasserman.

El encuentro del que participaron todos los finalistas del concurso, también sirvió para presentar Poesía Reunida, la primera antología de poesía publicada de la SEP, que reúne los poemas de todos los participantes que llegaron a la instancia final del concurso.

El momento más emotivo de la reunión se produjo cuando se develaron los nombres de los autores premiados y reconocidos.
¡Felicitaciones para todos!



Premiados:

- 1° Premio:** Voz niña - Cecilia Collazo – La Plata
2° Premio: Toma una piedra y marca el centro del mundo - José Luis Frasinetti – General Belgrano
3° Premio: La pregunta de la margarita - María Nikonowicz – CABA

Menciones:

- 1° Mención:** Boca amarga – Ana Caliyuri – Tandil
2° Mención: Quiasma hacia la eternidad – Marisa Suero – Balcarce
3° Mención: Reparo – Adriana Álvarez Moreno – Alberti

Mención especial de SEP: Lo que queda – Paola Reta – Buenos Aires

CONCURSO LITERARIO – ESCRIBIR EN CUARENTENA – ARGENTINA Y URUGUAY

Escribir en cuarentena tiene como principal objetivo fomentar la escritura y abrir un canal para visibilizar y dar testimonio sobre la situación mundial actual que produjo la pandemia.

Es un concurso abierto, de inscripción gratuita y del cual podrán participar residentes en la República Argentina y en Uruguay. Los trabajos deben ser originales e inéditos, por lo que no deben haber sido publicados, ni formar parte de obras anteriores.



Los trabajos se recibirán hasta el próximo 7 de Agosto a las 24 horas y luego un jurado seleccionará las obras que formarán parte de una publicación digital.

¡Esperamos contar con su participación!

Para recibir más información y conocer las condiciones del concurso, comunicarse a provinciasociedaddeescritores@gmail.com, con el asunto "Concurso" en Argentina; y a colectividaduruguayalp@gmail.com, con el asunto "Concurso Argentina-Uruguay".

CONCURSO LITERARIO DE CUENTOS Y POESÍAS - ARGENTINA E ITALIA

Los invitamos a participar del concurso literario de cuentos y poesías que organizan en conjunto la Sociedad de Escritores de la provincia de Buenos Aires, la Associazione Socio Culturale "Club Della Poesía" y el Círculo de Periodistas de la provincia de Buenos Aires.

Dicho concurso es de inscripción totalmente gratuita y plantea como temática escribir sobre "nuestras comidas caseras en la cuarentena: Gustos, aromas y encuentro familiar". Del mismo, podrán participar autores de la provincia de Buenos Aires (Argentina); y Cosenza o Calabria (Italia); a partir de los 18 años de edad.



Se entregarán certificaciones, menciones especiales y diplomas, y los trabajos seleccionados formarán parte de la Antología Internacional 2020 Italia Argentina, que se editará en soporte digital y en soporte papel "a demanda".

El plazo de entrega de los trabajos cierra el próximo 31 de julio a las 18 horas de Argentina, 23 horas de Italia. Y en las redes sociales de los organizadores se encuentran bien detalladas las bases y condiciones para ser parte del concurso.

ENTREVISTA A CECILIA COLLAZO

FICHA PERSONAL

Nombre: Cecilia Elsa Collazo

Lugar de nacimiento y

residencia actual: La Plata (City Bell-La Plata)

Fecha de nacimiento: 1 de junio de 1962

Ocupación: Poeta, Psicoanalista y Docente.

Últimos libros publicados: *Un corazón-que vive y sueña- (2019) Ambos poemarios para niños de Vuelta a Casa Editorial.

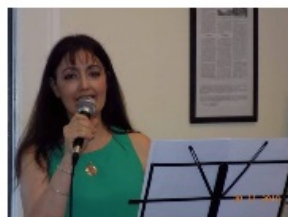
*Urgencias de encierro (2020) Ediciones La Yunta.

¿Cómo define su relación con la escritura?, es un deseo, una necesidad, una vocación, gusto, pasatiempo...

Mi relación con la escritura es una necesidad de cuerpo, de espíritu; no es un pasatiempo, es una forma de vida, una pasión que me habita, un estilo de vivir la vida y sentirla.

¿Qué la motivó a comenzar a escribir, hubo algún hecho puntual que recuerde que fuera decisivo? ¿Existe o existió algún motivador en la producción literaria de su generación en particular?

Creo que escribo desde siempre, diría desde niña. No puedo registrar un momento puntual, si puedo situar mojones de escritura.



En la escuela primaria, el acercamiento de la poesía por parte de los maestros que nos entibaron el alma con las palabras. El desamor de la adolescencia que arrancó los poemas de un romanticismo frustrado. Y en la adultez, el propio análisis que me definió como poeta. Escudriñar en las oscuridades más profundas arrancó lonjas de real que hacen a mi escritura y me convocan a escribir allí y desde ahí.

La escritura, el ser escritora, ¿cómo se relaciona con sus otras actividades?

La escritura empalma con mi actividad laboral, ambos campos trabajan con los mismos contenidos, similares planteos, que se tocan, se cruzan, se ensamblan y logran ciertas veces diferenciarse. Es toda una experiencia de conmoción entre ambos, que lleva a que el sujeto escriba; en los dos espacios, lo digo: la poesía, hace poemas y en el propio análisis un ser hablante escribe o reescribe su propia vida.

Cuéntenos su experiencia, qué ha significado el premio que SEP le ha otorgado. Y de los certámenes en general ¿qué opina?

De la SEP recibí dos premios, los cuales celebro.

Uno como finalista de la Faja de Honor 2017/18 por el poemario Lonja de real. Editado en 2017 por Modesto Rimba Editorial.

Y en segundo lugar, fue el Primer Premio en Poesía en el concurso Grito de Mujer 2020, con el poema Voz Niña.

Ambas premiaciones son enormes para mí. Que a uno lo distingan siendo finalista de una de honor entre tantos libros y autores que se presentan, es muy grande. Y por más que uno se presente al premio, siempre hay un cierto grado de sorpresa cuando se lo designa. Como que va más allá de uno, y no le pertenece, hay algo del exceso en lo que se recibe; pero esto mismo es un gran incentivo para seguir publicando, escribiendo, poetizando el mundo.

RECOMENDACIONES LITERARIAS

Hay ficción en tu magia y magia en tu ficción de Abel Guillermo Gaete

Sinopsis:

Entiendo de manera empática y personal la necesidad de mudarse a otro universo con distintas reglas y diferentes maneras en las cuales uno se puede desenvolver. La escritura, para mí, es una de esas maravillosas maneras de trasladarse de universo a universo.

En este libro se presentan veintidós cuentos muy breves que piden del lector el uso de su imaginación y su total empatía para con el campo en el cual las historias toman lugar. Mundos en guerra, pacíficos, intrigas, etc. De esta manera quiero compartir las diferentes temáticas y nociones que me ayudan en momentos difíciles para lograr lo mismo en quien tenga su ojo fijado en cada historia de esta obra.



Olía a flores de su tierra de Susana Masci



Sinopsis:

La historia de Franchesco y María Ürsula nace en la convulsionada Italia de finales de 1800. Él proviene del norte, perteneciendo a una acaudalada familia feudal, favorecida por la cercanía geográfica con países limítrofes de Europa que ya avizoran los beneficios de la segunda revolución industrial, mejorando las posibilidades de crecimiento y desarrollo de aquella región en contraposición con el sur. María Ürsula es una campesina que cautivará el corazón de Franchesco, quien tendrá que sortear las intrigas de Priscila y la hostilidad de Dante para contraer nupcias.

El marco de los acontecimientos será una pequeña población en la colina, en Santa Sofía d'Epiro, situada en la provincia de Cosenza en la Calabria.

Pero ese es solo el principio de un itinerario de vicisitudes que ambos transitarán desde esa empobrecida tierra del sur, hasta llegar a establecerse en la prometedora llanura bonaerense.

Un atado de flores guardado en el viejo baúl de la joven pareja traerá reminiscencias del pasado y abrirá las puertas a un tiempo de luchas y desencuentros que nunca imaginaron vivir al partir.

El perro negro de Lilia Cremer

Sinopsis:

Historia narrada en catorce capítulos conectados por un hilo argumental. El tema gira en torno de los perros de la calle. Además intervienen muchos otros personajes que interactúan con los protagonistas. Se trata de un relato en el que se resaltan los valores esenciales del ser humano en relación con todos los seres vivos.

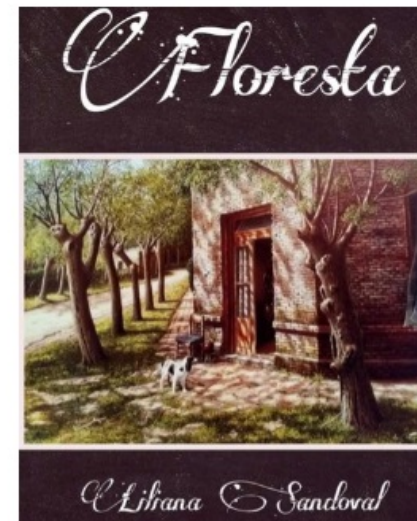
Muy recomendado para la lectura en las aulas. El libro cuenta con actividades optativas que contribuyen a una acabada interpretación del texto.



Floresta de Liliana Sandoval

Sinopsis:

Floresta abre sus puertas y nos invita a recorrer las calles de un pueblo donde las historias se entrecruzan. Sucesos cotidianos que, detrás de una apariencia simple, despliegan los más profundos interrogantes



DE OTRAS PROVINCIAS...

Alicia Borgogno es de Cañada de Gómez, **provincia de Santa Fe**. Su primer libro fue **Poemas Madura de Sueños**, que fue el primer premio en Editorial Dunken de Buenos Aires en 2005.

Su segunda publicación fue **Libro de Poemas y Trovas Hasta tu orilla**, que fue premiado con el primer lugar de Trova en México. Este libro tuvo una edición virtual diseñado por Eunat Goicoetxea (España) y luego en papel por Editorial Pirca de Córdoba.

Además, Alicia fue galardonada en Poesía, Narrativa y Trova en doce países, es miembro de distintas organizaciones culturales y publica en blogs de reconocidos autores nacionales e internacionales.



"Nuestra misión principal es dar a conocer talentos poéticos y artísticos, y desarrollar su rol de liderazgo colaborando con la realización y participación de estas en nuestro festival y proyectos conjuntos".

Vías de contacto:

Teléfono: 011 15-5045-2985

Mail: provinciasociedaddeescritores@gmail.com
prensasepba@gmail.com

Facebook: @provinciasociedaddeescritores

Instagram: @escritores_bonaerenses

